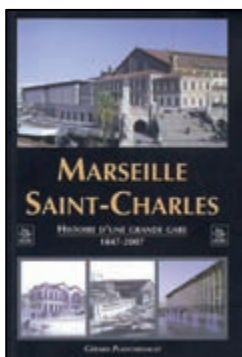
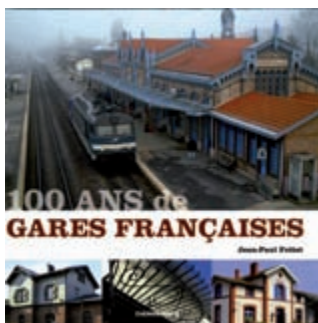
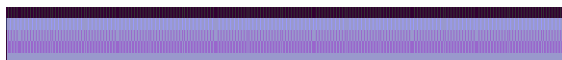


## Sélection de nouveautés consultables au Fonds cheminot du CCE SNCF





### 100 ans de gares françaises

Jean-Paul FOITET, Turquant : Cheminements, 2008- 361 p.

Cote : R 60

Plutôt que de cibler son étude sur quelques bâtiments, l'auteur a engagé un travail de recensement des gares construites avant la création de la Sncf de 1837 à 1937. Chacune fait l'objet d'une description, de photographies d'extérieur et d'intérieur ou de vues anciennes permettant de restituer l'architecture initiale. Les gares françaises constituent un ensemble hétéroclite, elles peuvent être représentatives du réseau qui en a décidé la construction, s'approcher des modèles standards ou être fortement marquées par le style régional. Un ouvrage tout public abondamment illustré et agréable à feuilleter. Index des gares citées. Photographies en couleur. 30 cm.

### Marseille Saint-Charles : histoire d'une grande gare, 1847-2007

Gérard PLANCHENAULT, Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2008- 222 p.

Cote : R 61

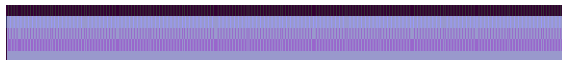
Dominant Marseille sur un promontoire de 40 m, la gare Saint-Charles, l'une des premières grandes gares terminus, constitue aujourd'hui un pôle de transport multimodal. L'édifice a subi de nombreuses transformations comme la construction d'un escalier monumental l'ouvrant sur la ville. Après les bombardements de 1944, deux niveaux ont été aménagés, l'un pour les départs, l'autre pour les arrivées, doublant ainsi sa surface. Une nouvelle halle transparente accueille désormais le TGV. Cet ouvrage, divisé en cinq périodes -les grandes phases d'aménagements- privilégie l'approche architecturale. Illustrations en noir et en couleur. 24 cm.

### La gare de Metz

André SCHONTZ, Metz : Serpenoise, 2008- 141 p.

Cote : M 92

Avec la venue du TGV en gare de Metz en 2007 et son centenaire en 2008, l'auteur a souhaité renouveler le contenu de son livre édité en 1990 et peut-être le regard sur cet étonnant édifice ; « tout est retenu, accroupi, tassé sous un couvercle d'un prodigieux vert-épinard [...], ce n'est qu'une tourte » écrivait Maurice Barrès en 1909. L'ouvrage retrace l'arrivée du chemin de fer, la nouvelle direction allemande qui a choisi de valoriser la culture germanique par son registre iconographique, la Seconde Guerre jusqu'aux rénovations du XX<sup>e</sup> siècle. Illustrations en noir et en couleur. 27 cm.



### **Biarritz : la gare du Midi**

Didier JANSOONE, le Coudray-Macouard : Cheminements, 2008- 252 p.

Cote : R 59

L'auteur, cheminot, évoque l'histoire de la première gare de Biarritz qui, mise en service par la Compagnie du Midi en 1911 permettait d'arriver au cœur de la cité balnéaire. Une voie ferrée de 3 km la liait à l'autre gare « Biarritz-la-Négresse » implantée sur l'axe Paris-Hendaye-Madrid. Biarritz-ville rebaptisée Biarritz-Midi cessa toute activité en 1980. Alors que sa concurrente accueillait le TGV Atlantique en 1990, l'ancienne gare du Midi, construite dans le style Art Nouveau, fut restaurée en partie puis reconvertie en Palais des festivals. Bibliogr. Illustrations en noir et blanc. 25 cm.



### **Limoges-Bénédictins : histoire d'une gare**

René BRISSAUD, Pascal PLAS, Limoges : Souny, 2008- 189 p.

Cote : R 58

Construite sur l'emplacement d'un monastère bénédictin et inaugurée en 1929, cette gare, originale par son dôme, son campanile, ses quatre horloges et ses vitraux, a été réalisée par Roger Gonthier. Un premier ouvrage écrit par les deux auteurs et édité il y a 20 ans n'abordait qu'en partie les diverses modernisations successives. Les transformations et les travaux de réfection, après l'incendie de 1998, sont ici évoqués ainsi que les derniers aménagements qui ont permis la création d'une plate-forme multimodale. Photographies et plans en noir et en couleur. Chronologie. 26 cm.



### **La gare et la ville. Usages et représentations.**

#### **Revue d'Histoire des chemins de fer n° 38**

AHICF (Association pour l'histoire des chemins de fer en France), Paris : AHICF, 2008- 266 p.

Cote : R 57

Ce n° 38 de la revue de l'Association pour l'histoire des chemins de fer présente un panorama des recherches universitaires récentes sur la gare, monument urbain, multifonctionnel à la fois lieu de vie et d'expression artistique. Avec une approche historique, sociologique ou urbanistique, les neuf études ouvrent des pistes diverses notamment sur les processus d'organisation et d'aménagement de l'espace urbain autour de la gare. Illustrations en noir et blanc. Table des illustrations, résumés des articles en français et en anglais. 24 cm.



### **A la recherche des pas perdus : une histoire des gares parisiennes**

Stéphanie SAUGET, Paris : Tallandier, 2009- 300 p.

Cote : M 101

Architectures monumentales, vitrines du progrès technique et terminus des réseaux ferroviaires, les gares parisiennes ont radicalement transformé l'espace urbain au XIX<sup>e</sup> siècle. Stéphanie Sauget, historienne, montre en quoi elles ont également suscité un espace social totalement inédit avec des usages particuliers. Les halls de gare, les « salles des pas perdus » et les salles d'attente ont donné naissance à des professions variées (surveillants, buffetiers, vendeurs de journaux, gérants de bazar...) et attiré voyageurs et passants. Entre 1837 et 1914, de nouveaux comportements, une nouvelle sociabilité s'inventèrent dans la gare, devenue lieu de vie. Illustrations en noir et en couleur. Bibliogr. Table des illustrations. 22 cm.