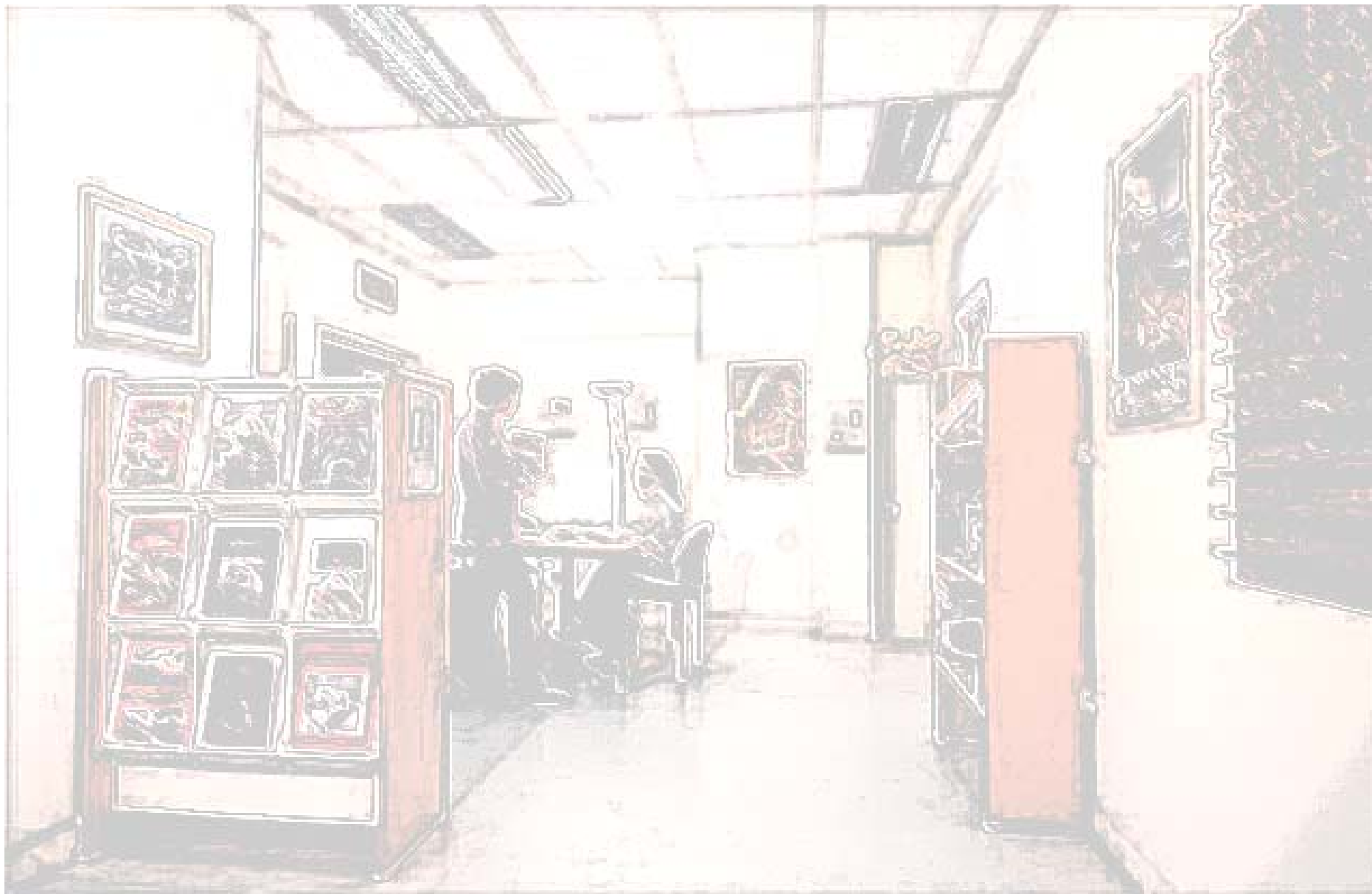
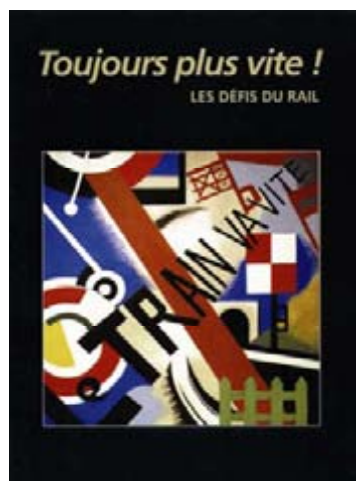


Sélection de nouveautés consultables au Fonds cheminot du CCE SNCF



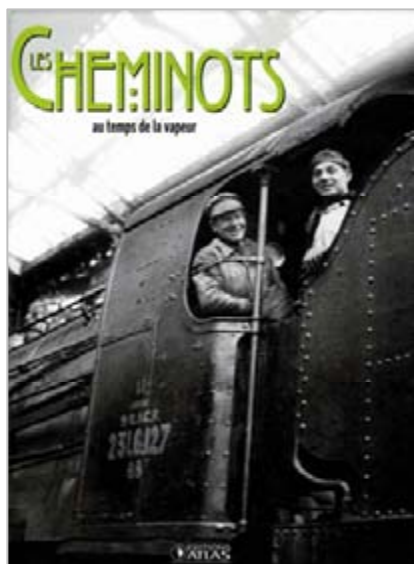


Toujours plus vite ! : les défis du rail

Girolamo RAMUNNI (dir.), Paris : Musée des arts et métiers, La Vie du rail 2009 - 143 p.

Cote : Ff96

Depuis les années 1980, le TGV a progressivement étendu son réseau pour créer son propre système technique qui repose sur trois piliers : la vitesse, le confort et la sécurité. Le TGV a aujourd'hui un bel avenir. Cet ouvrage collectif, rédigé par des spécialistes, accompagne l'exposition sur la conquête de la grande vitesse ferroviaire du Musée des arts et métiers (27 octobre 2009 - 2 mai 2010). Il présente les choix d'hier mais aussi le train de demain ainsi qu'un catalogue des objets et des documents exposés. Chronologie, lexique et bibliogr. III. en noir et en couleur. Broché. 28 cm.



Les cheminots au temps de la vapeur

Clive LAMMING, Evreux : Atlas, 2009 - 191 p.

Cote : K158

Bien que pratiquement disparue mais sauvegardée, la locomotive à vapeur continue à passionner le grand public. Au delà du lien évident qui unissait le chauffeur, le mécanicien et le monstre d'acier, de nombreux cheminots s'animaient en coulisse : des bâtisseurs et des ingénieurs, des artisans et des ouvriers, des chefs de gare, des aiguilleurs... L'ouvrage, bien illustré, dresse le portrait de ces hommes en montrant la diversité des métiers. De nombreux encadrés apportent des informations plus précises sur certains d'entre eux (chef de dépôt, garde-barrière, lampiste). III. en noir et en couleur. Cartonné. 33 cm.

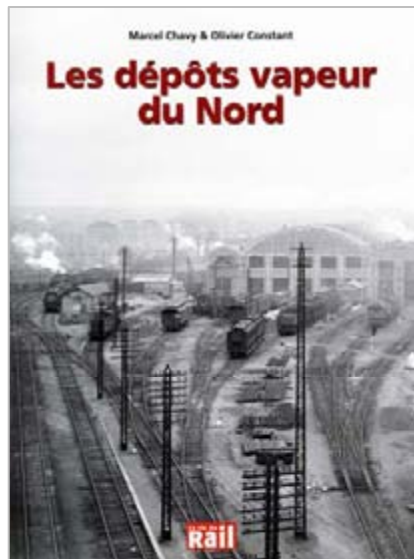


**Faire l'inventaire du patrimoine ferroviaire.
Expériences et méthodes**

Association pour l'histoire des chemins de fer en France, Paris : AHICF, 2009 - 205 p.
(Revue d'histoire des chemins de fer)

Cote : R63

Ce n°40 de la *Revue d'histoire des chemins de fer* livre un état des connaissances sur le patrimoine ferroviaire français : quelles archives consulter, quelles régions ont déjà fait l'objet d'études ? Réalisés à Paris et sa banlieue, dans le Jura, le Cher, en Alsace, sur des lignes en exploitation ou fermées, ces travaux récents ont permis de dresser un inventaire des bâtiments, ouvrages d'art, voies et matériel de signalisation. Le recensement constitue l'étape préliminaire avant d'envisager la protection, la préservation ou même la réhabilitation de ce patrimoine spécifique. III. en noir et blanc. 24 cm.



Les dépôts vapeur du Nord

Marcel CHAVY et Olivier CONSTANT, Paris : La Vie du rail, 2009 - 255 p.

Cote : M104

Cette étude sur les dépôts vapeur de la région Nord fait suite au volume paru en 1997 sur les dépôts du Sud Est Méditerranée et au volume édité en 2000 sur les dépôts de la région Ouest. La région Nord, bien que moins étendue que les deux autres, a nécessité par son trafic très soutenu l'établissement de quarante dépôts. Les auteurs évoquent les effectifs et les roulements des locomotives et retracent surtout la composition des installations des différents dépôts : rotondes, remises, portiques, toboggans à charbon. Un texte précis étayé par les Archives SNCF, la collection privée de Jean-Marc Steiner et le fonds photographique de *La Vie du rail*. III. en noir et blanc. Annexes. Bibliogr. Cartonné, relié sous jaquette. 33 cm.

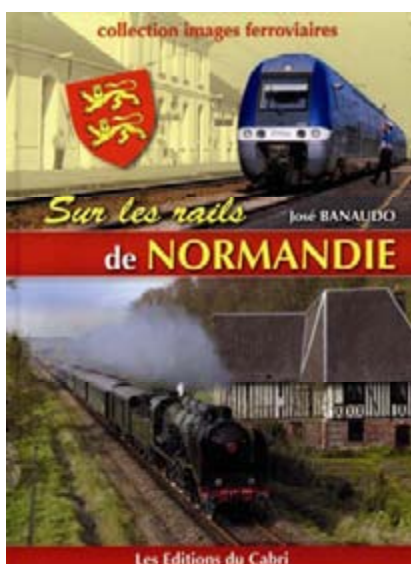


Valenciennes-Thionville, la route du fer et du charbon

Georges MARLIER, Paris : La Vie du Rail, 2009 - 287 p.

Cote : Fa246

Cinq chapitres bien documentés présentent la transversale ferroviaire du Nord vers la Lorraine, une artère au trafic considérable de fer et de charbon. De Valenciennes était expédié le charbon extrait des bassins miniers du Nord, les convois traversaient la Sambre sidérurgique pour rejoindre le nœud ferroviaire d'Hirson puis le carrefour stratégique de Charleville. Cet ouvrage combine habilement histoire locale et explications techniques décrivant les lignes, les contraintes du trafic, la spécificité du matériel mais également les ravages des guerres successives sur un territoire meurtri. Chronologie, annexes, bibliogr. Photographies et cartes en noir et blanc. 31 cm.



Sur les rails de Normandie

José BANAUDO, Breil-sur-Roya : Ed. du Cabri, 2009 - 287 p. (Images ferroviaires).

Cote : Nc490

Dès 1843 avec l'ouverture de la ligne Paris-Rouen, la Normandie se dote d'un réseau ferré très dense qui réorganise les axes de circulation. Il est abordé ici par entité géographique (Perche, Cotentin, pays d'Ouche...) et ligne par ligne (voie normale, voie étroite) soulignant ainsi la diversité du paysage. Les trains touristiques de Haute-Normandie et de Basse-Normandie, les tramways et les funiculaires ne sont pas oubliés. Les photographies de matériel sont nombreuses et les légendes associées d'une grande précision. Deux tableaux récapitulent les caractéristiques des lignes du réseau principal et celles du réseau secondaire normand. III. en noir et en couleur. 32 cm.



Le Train Jaune : une ligne de vie

Alexia ROSSEL, Noël HAUTEMANIERE (photographe), Portet-sur-Garonne : Loubatières, 2009 – 165 p.

Cote : Nc496

La ligne de Cerdagne, véritable défi technique, a été construite en 1910 pour relier une région tenue à l'écart. Le Train Jaune aurait pu disparaître mais cheminots et voyageurs se sont unis pour la maintenir. Classé depuis deux ans au Patrimoine de l'Unesco, il est devenu l'un des emblèmes du Parc naturel des Pyrénées catalanes. Ce livre, illustré par de superbes photographies, propose d'en suivre l'itinéraire, les ouvrages d'art et l'épopée. Les autochtones restent fiers de lui et les touristes de passage émerveillés. Annexes. Bibliogr. Photographies en couleur. Cartonné et relié. 29 cm.

« Ce train tricote du bonheur à emporter dès les quais : il n'y a pas d'adieux et de larmes, comme sur d'autres lignes, juste des enfants qui tréignent avant de monter dans une voiture. Les touristes dans les rames vous sourient au passage, les cris jaillissent sous les tunnels et les mouflets rient le nez au vent. Un train de joie, un voyage en enfance, les jours infinis où le temps presque immobile se prend et se vole »



Le Train Jaune

Extrait du livre page 48
Photo © Noël Hautemanière