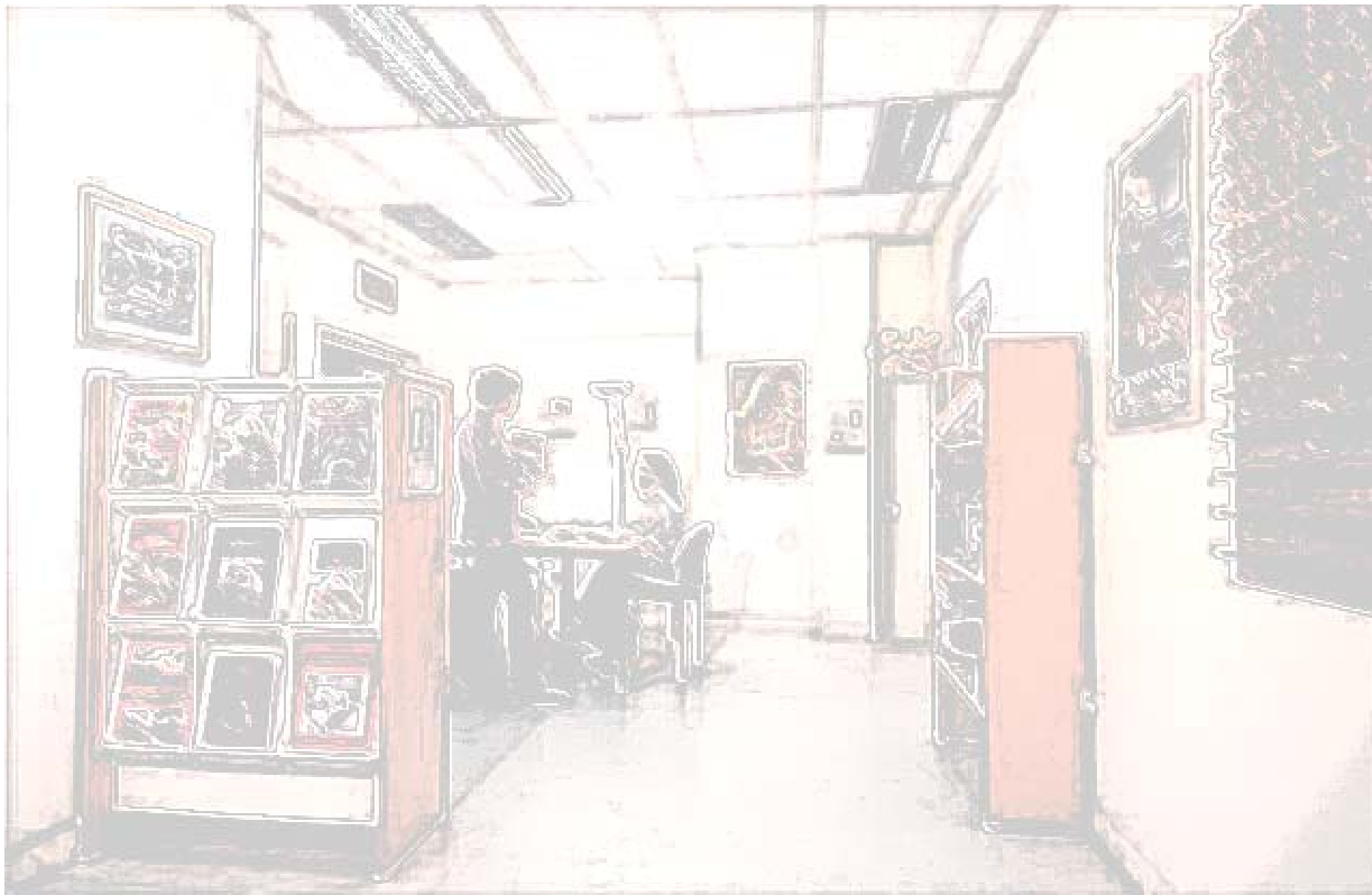
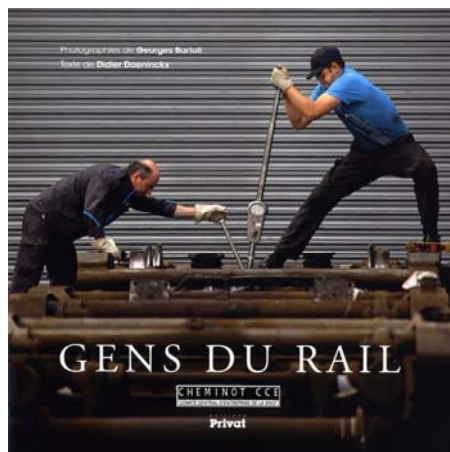


## Sélection de nouveautés consultables au Fonds cheminot du CCE SNCF





### Gens du rail

Didier DAENINCKX, Georges BARTOLI, (photographe), Dominique LAGORIO (Préfacer), Toulouse : Privat (Mémoire vive), 2010 - 141 p.

Cote : K167

Dans sa nouvelle inédite intitulée « Légende du rail », Didier Daeninckx montre l'enthousiasme d'une poignée de militants décidés à rouvrir une ligne délaissée. 155 000 cheminots contribuent chaque jour au bon fonctionnement de l'entreprise. Qu'ils travaillent dans les ateliers, dans les gares, sur les voies ou dans les trains, l'objectif de Georges Bartoli est venu les surprendre sur leur lieu de travail. Ce bel album, fruit d'une collaboration avec le CCE, témoigne non seulement du savoir-faire des cheminots mais aussi de leur engagement et de leur solidarité. Bibliogr. Photographies en couleur. Cartonné et relié sous jaquette. 28 cm.

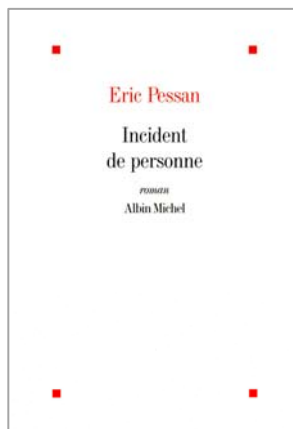


### Paris et ses 50 gares

Pascal LAMBERIEUX, Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2010 - 127 p.

Cote : G142

Si l'on connaît bien les six grandes gares parisiennes, il est plus difficile de nommer celles qui, plus modestes, installées intra-muros ou juste à la périphérie, desservait la banlieue dans les années 1900. L'auteur présente ici 53 des 56 qu'il a recensées et juxtapose systématiquement des vues anciennes et actuelles (cartes postales ou photographies). Le lecteur peut ainsi au premier coup d'œil constater la permanence de l'architecture ou au contraire les transformations radicales du paysage urbain. L'approche est à la fois intéressante et originale mais les explications parfois trop succinctes risquent de décevoir les spécialistes d'histoire ferroviaire. III. en noir et en couleur. Index. 24 cm.



### Incident de personne

Eric PESSAN, Paris : Albin Michel, 2010 - 182 p.

Cote : U337

Un arrêt intempestif immobilise le TGV qu'emprunte le narrateur pour rentrer chez lui. Les minutes passent, il adresse la parole à sa voisine qui entre (malgré elle ?) progressivement dans la confidence de cet inconnu, elle écoute. Il raconte comment il est devenu le maillon d'une histoire sinistre. Il anime des ateliers d'écriture et recueille de nombreux secrets intimes parfois dramatiques, il s'interroge sur l'essence même de son métier. Parti d'un subtil jeu de mots entre « incident de personne » et « accident de personne » expression utilisée par la Sncf en cas de suicide sur la voie, ce roman profond rédigé par un auteur exigeant invite à réfléchir sur l'écriture, la destinée et l'altruisme.



### Les orphelins du rail

Yvon JOBARD, Bière : Cabédita (Archives vivantes), 2010 - 256 p.

Cote : U336

Abandonné par ses parents, Yvon, âgé de deux ans en 1947, est placé dans un pensionnat qui accueille les enfants de cheminots à Bois-Salève en Haute-Savoie. Chaleureusement entouré, il reçoit les conseils des adultes et s'adapte progressivement à ce nouveau milieu. Il parvient jour après jour malgré son chagrin à se construire sans famille « sitôt que l'avenir s'éclairait d'un sourire, un contretemps l'assombrissait ». A seize ans, il quitte Bois Salève et une enfance en définitive assez heureuse faite d'amitiés et de grands espaces. Une autobiographie touchante dont certaines scènes peuvent rappeler *La Guerre des boutons* ou *Les Choristes*.



### Le train

Hung HUNG , CHIHOI (illustrateur), Genève : Atrabile, 2010 - n. p.

Cote : V75

Ce train étrange en mouvement perpétuel semble le prétexte à un voyage entre rêve et réalité. Sans cesse s'accrochent de nouvelles voitures avec d'innombrables passagers qui peuvent profiter des services les plus divers : cinéma, coiffeur, salon de thé, piscine... les voyageurs se rencontrent, se perdent et essaient d'imaginer à quoi ressemble le monde extérieur. Grâce à un beau dessin original en noir et blanc, Chihoi réadapte la nouvelle du poète Hung Hung, que le lecteur peut découvrir dans son intégralité à la fin de l'ouvrage. 22 cm.



Piste de danse, karaoké, duty free shop, self-service, salle de ping-pong, cinéma.



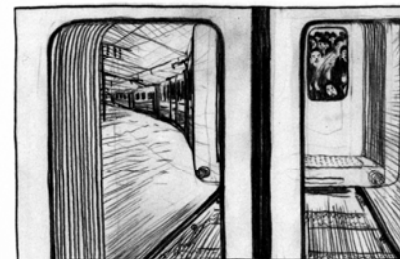
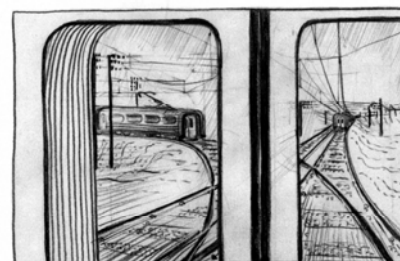
sauna, salon de thé, piscine à ciel ouvert, salle de gymnastique, bar.



mahjong, salle multimédia, bazar, coiffeur, jeux pour enfants, librairie...



Les wagons ne cessent de changer, les services offerts dans le train sont extrêmement variés.





### Affiches du chemin de fer

Thierry FAVRE, Paris : Citadelles et Mazenod, 2010 - 183 p.

Cote : Ta91

Dès les années 1880, les compagnies de chemin de fer éditèrent des affiches vantant les destinations qu'elles desservait. Bien que sur la couverture de cet album surgisse une locomotive à vapeur aux formes épurées, les artistes représentaient plutôt des sites remarquables ou des élégantes en voyage. Le très grand format (41 cm) sert admirablement le graphisme et les couleurs de ces affiches françaises, italiennes, suisses et nord-américaines mais le texte orienté essentiellement sur l'évolution du chemin de fer reste toutefois un peu trop général face à la rareté, l'originalité et la qualité des œuvres sélectionnées. Index. III. en couleur. Relié et cartonné. 41 x 32 cm.



#### Londres–Vichy-Pullman

1927  
107 x 78 cm  
Jean-Raoul Naurac  
Lucien Serre & C<sup>ie</sup> Imp., Paris  
Collection Alessandro Bellenda, Galerie l'IMAGE,  
Alassio - Italie



#### Paris–Lyon–Méditerranée, Nice, BILLETS à prix réduits

vers 1900  
110 x 78 cm  
F. Hugo d'Alesi